

**CZĘŚĆ I. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU****\_\_\_\_\_ / 10 P.**

- 1. Proszę wysłuchać dwa razy tekstu i zaznaczyć, czy poniższe zdania są prawdziwe (P) czy fałszywe (F).**

	<b>Tajemnica zamku w Niedzicy</b>	<b>P</b>	<b>N</b>
<b>0.</b>	<b><i>Legenda o skarbie Inków jest związana z zamkiem w Niedzicy</i></b>	<b><i>P</i></b>	
1.	Sebastian Berzewiczy podróżował po świecie.		
2.	Ożenił się z Hiszpanką wysokiego rodu.		
3.	Jego córka została żoną przywódcy inkaskiego powstania przeciwko Hiszpanom.		
4.	Po upadku inkaskiego powstania Sebastian z rodziną pojechał do Ameryki.		
5.	We Włoszech jego zięć został zabity.		
6.	Sebastian z córką i wnukiem zamieszkał w Niedzicy.		
7.	Wnuk Sebastiana został adoptowany przez Wacława Benesza, bratanka Sebastiana.		
8.	Wnuk Sebastiana zawsze interesował się swoim dziedzictwem.		
9.	Inkaski dokument odnaleziono w Krakowie w 1946 roku.		
10.	Znalazca ukrył ten dokument.		

## CZĘŚĆ II. TEST GRAMATYCZNO – LEKSYKALNY \_\_\_\_\_ / 40 p.

### 1. Proszę przekształcić tekst zgodnie z podanym przykładem.

\_\_\_\_\_ / 5 p. (5 x 1 p.)

Wczoraj pisaliśmy bardzo trudny test. Nauczycielka od razu powiedziała: **Proszę nie ściągać!**<sup>0</sup>

Kiedy zacząłem myśleć nad tym, jak odpowiedzieć na pierwsze pytanie, usłyszałem: **Adrian! Nie patrz w okno!**<sup>1</sup> Potem już było tylko gorzej. Nauczycielka powiedziała: **Chłopcy z ostatniej ławki! Proszę przesiąść się do pierwszej ławki!**<sup>2</sup> Przez jakiś czas był spokój, ale wkrótce usłyszeliśmy: **Ewa i Basia! Czy mogłybyście nie rozmawiać?**<sup>3</sup> Ty też nie zasłużyłaś na pochwałę. **Alicjo!** – powiedziała nauczycielka – **przestań się kręcić!**<sup>4</sup> W końcu powiedziała nam: **Piszcie wyraźniej!**<sup>5</sup>

Wczoraj pisaliśmy bardzo trudny tekst. Nauczycielka od razu **powiedziała, żebyśmy nie ściągali!**<sup>0</sup>

Kiedy zacząłem myśleć nad tym, jak odpowiedzieć na pierwsze pytanie, usłyszałem.....<sup>1</sup> Potem już było tylko gorzej. Nauczycielka powiedziała.....<sup>2</sup> Przez jakiś czas był spokój, ale wkrótce usłyszeliśmy .....<sup>3</sup> Ty też nie zasłużyłaś na pochwałę. Nauczycielka powiedziała .....<sup>4</sup> W końcu powiedziała nam .....<sup>5</sup>

### 2. W miejsce kropek proszę wpisać odpowiednią formę imiesłowu utworzonego od czasownika podanego w nawiasie zgodnie z podanym przykładem.

\_\_\_\_\_ / 5 p. (5 x 1 p.)

...**Chcąc**...<sup>0</sup> (chcieć) zwiedzić Gdańsk, zaczynjcie od Bramy Wyżynnej ...**zbudowanej**...<sup>0</sup> (zbudować) w XVI wieku i ...**nawiązujące**...<sup>0</sup> (nawiązywać) swą architekturą do bram holenderskich.

Niegdyś była ona głównym wejściem do .....<sup>1</sup> (otoczyć) murami miasta. Tuż za bramą znajduje się Katownia, budynek .....<sup>2</sup> (pełnić) dawniej funkcję więzienia. ....<sup>3</sup> (Iść) ulicą Długą, dotrzecie na Długi Targ .....<sup>4</sup> (być) prostokątnym placem, wokół którego stoją zabytkowe kamieniczki. Po wyjściu z Długoego Targu warto przejść się

Długim Pobrzeżem, nadrzecznym deptakiem .....<sup>5</sup> (ciągnąć się) wzdłuż Motławy.

**3. Proszę uzupełnić tekst odpowiednimi przymkami zgodnie z podanym przykładem.**

\_\_\_\_\_ / 5 p. (5 x 1 p.)

Pojechaliśmy na interesującą wycieczkę ....*do*.... Łęczycy.

W sierpniu Zamek Królewski w Łęczycy zamienił się .....<sup>1</sup> arenę walk średniowiecznych rycerzy. Turniej rozpoczął się tradycyjnie ..... Ratuszem Miejskim. Orszak złożony .....<sup>3</sup> zaproszonych gości i wszystkich uczestników turnieju przemaszerował .....<sup>4</sup> dziedziniec zamkowy. Tam, .....<sup>5</sup> dźwiękach fanfar, dokonano uroczystego otwarcia Międzynarodowego Turnieju Rycerskiego.<sup>1</sup>

**4. Proszę przekształcić zdania złożone na zdania pojedyncze zgodnie z podanym przykładem.**

\_\_\_\_\_ / 5 p. (5 x 1 p.)

0. Kiedy upadło powstanie listopadowe, Ernest Malinowski wyemigrował do Ameryki Południowej. **(Po)**

*Po upadku powstania listopadowego Ernest Malinowski wyemigrował do Ameryki Południowej.*

1. Chciał zbudować linię kolejową i połączyć w ten sposób Andy z wybrzeżem.

**(Za pomocą)**

.....

2. Aby zbudować tę linię, należało wykonać wiele trudnych prac ziemnych.

**(W celu)**

.....

3. Przewidywano tak wiele trudności, że początkowo projekt uznano za niewykonalny.

**(Z powodu)**

.....

4. W czasie wojny z Hiszpanią Malinowski zbudował fortyfikacje portu Callao i przyczynił się do jego obrony. **(Dzięki)**

.....

5. Jego zasługi wojenne były tak wielkie, że wydano zgodę na budowę linii kolejowej.

**(W uznaniu)**

.....

<sup>1</sup> Na podstawie informacji na stronie <http://www.zamek.leczyca.info.pl/> [3.04.2016]

**5. Spośród wyrazów podanych w nawiasie proszę wybrać właściwy i dopasować go do kontekstu zgodnie z podanym przykładem.**

\_\_\_\_\_ / 5 p. (5 x 1 p.)

Moja przyjaciółka uwielbia swój ogród. Już w marcu zaczyna ...*kopać*...<sup>0</sup> (kopać, podlewać, siać, zbierać).

Odwiedza też sklepy ogrodnicze, aby wybrać odpowiednie .....<sup>1</sup> (ziarenka, nasiona, pestki, pyłki). Całą zimę przegląda czasopisma ogrodnicze, aby dobrze zaplanować swoje .....<sup>2</sup> (poletka, ścieżki, trawniki, rabaty) kwiatowe. Wiele czasu poświęca odpowiedniemu .....<sup>3</sup> (wycinaniu, docinaniu, przycinaniu, rozcinaniu) krzewów, aby pięknie kwitły. W swoim ogrodzie nie stosuje mechanicznych .....<sup>4</sup> (narzędzi, przyrządów, narzędzi, przyborów), bo uważa, że rośliny wymagają delikatnej ręki ogrodnika. Latem, kiedy wszystko kwitnie, z .....<sup>5</sup> (dumą, żalem, zachętą, podziwem) prezentuje swój ogród sąsiadom i znajomym.

**6. Poniższe przysłowia proszę uzupełnić wyrazami o znaczeniu przeciwnym do podkreślonego (antonimami).**

\_\_\_\_\_ / 5p. (5 x 1p.)

0. Co się źle zaczyna, to się dobrze .....

Co się źle zaczyna, to się dobrze ....*kończy*....

1. Drzwi mogą być albo otwarte, albo .....; trzeciej możliwości nie ma.

2. Lepiej mieć co zdyć, niż nie mieć czego .....

3. Nigdy nie jest tak źle, żeby nie mogło być gorzej; nigdy nie jest tak .....<sup>a</sup>, żeby nie mogło być .....<sup>b</sup>

4. Postać anielska, dusza .....

7. Związki frazeologiczne z kolumny A proszę połączyć z ich objaśnieniami z kolumny B zgodnie z podanym przykładem. Uwaga! – dwa objaśnienia są zbędne (niepotrzebne). \_\_\_\_\_ / 5 p. (5 x 1 p.)

	A		B
0.	<i>marzenie ściętej głowy</i>	a.	wbrew własnej woli, z konieczności
1.	rad nierad	b.	po naradzeniu się
2.	puścić płazem	c.	zmieszany, zawstydzony, upokorzony
3.	płakać nad rozlanym mlekiem	d.	<i>marzenie niemożliwe do zrealizowania</i>
4.	jak niepyszny	e.	oszukać, ośmieszyć
5.	wystrychnąć na dudka	f.	wybaczyć coś, nie ukarać za coś
		g.	Niesmaczny
		h.	żałować czegoś, co już się stało

0.	1.	2.	3.	4.	5.
D					

8. Proszę utworzyć pełne zdania z podanych niżej wyrazów. Wyrazy, które rozpoczynają zdanie, zostały oznaczone wielką literą. \_\_\_\_\_ / 5p. (5 x 1p.)

0. wakacje / rodzina / morze / z / spędzać / każde / nad / Ja; (czas przyszły niedokonany)  
***Ja każde wakacje będę spędzać/ będę spędzała/ będę spędzał z rodziną nad morzem.***

1. zaprosić/ przyjaciele/ urodziny/ Agnieszka/ wkrótce/ swoje/ na (czas przyszły dokonany)

2. nigdy/ pójdzie/ mieć/ Ona/ nigdy/ nie/ na/ kino/ ochota (czas teraźniejszy)

3. w/ Po/ wakacje/ zamieszkać/ powrót/ córki/ wynajęty/ z/ mieszkanie (czas przeszły dokonany)

4. samochód/ wziąć/ Moi/ nowy/ kredyt/ bank/ w/ rodzice/ na/ (czas przyszły dokonany)

5. miseczka/ Dwa/ pić/ z/ małe/ mleko/ jedna/ kotki. (czas przyszły niedokonany)

### CZĘŚĆ III. ROZUMIENIE TEKSTU PISANEGO \_\_\_\_\_/ 10 p.

#### 1. Proszę uzupełnić luki w tekście, wybierając najlepszą spośród podanych w tabeli pod tekstem możliwości.

\_\_\_\_\_/ 10 p.

#### Wolimy e-czytać czy e-słuchać?<sup>2</sup>

Popularność książek w ...wersji...<sup>0</sup> elektronicznej stale rośnie. Kiedy po nie .....<sup>1</sup>, wolimy je czytać, niż ich słuchać – wynika z przeprowadzonej przez księgarnię Virtualo akcji „Bitwa e-book vs audiobook”.

Czytelnicy mieli do wyboru najgłośniejsze tytuły z różnych kategorii: od fantastyki, przez literaturę faktu po kryminały. Na .....<sup>2</sup> akcji na jeden dzień zrównano ceny wybranych e-booków i audiobooków, tak aby czytelnik podczas wyboru książki .....<sup>3</sup> wyłącznie preferencjami dotyczącymi sposobu czytania/słuchania, a nie ceną. W wirtualnej bitwie zdecydowanie wygrały e-booki, bo aż 75% procent klientów zdecydowało się na ich zakup.

Akcja na Virtualo.pl wspierana była poprzez aplikację na Facebooku, w ramach której .....<sup>4</sup> portalu społecznościowego mogli oddać .....<sup>5</sup> na preferowany rodzaj książki, czyli na e-booka lub audiobooka. Tutaj też zdecydowanie wygrały e-booki, na które głosowało 73% respondentów. Uczestnicy akcji podkreślali przede wszystkim, że są "wzrokowcami", a nie "słuchowcami" i .....<sup>6</sup> im się skupić na tekście, który sami czytają, niż na tym czytany przez kogoś innego. Wśród .....<sup>7</sup> audiobooków wymieniana była m.in. możliwość słuchania ich w każdym miejscu i o każdej porze, nawet gdy ręce ma się zajęte np. prowadzeniem samochodu.

Wyniki akcji .....<sup>8</sup> pokazują, że wolimy książkę e-czytać niż słuchać. Nawet po zrównaniu cen na te same tytuły, klienci chętniej wybierali e-booka niż audiobooka. Wraz ze .....<sup>9</sup> dostępności urządzeń (czytników, tabletów, smartfonów, odtwarzaczy mp3) umożliwiających odczytywanie książek w wersji elektronicznej, popularność zarówno e-booków, jak i audiobooków będzie cały czas rosła. Jednak pod względem zapisu to e-book niezmiennie będzie bliższy tradycyjnej wersji drukowanej i zapewne w związku z tym będzie cieszył się niezmiennie większym .....<sup>10</sup> wśród e-czytelników.

<sup>2</sup> <http://www.chip.pl/news/rozrywka/rozrywka/2014/09/e-book-kontra-audiobook> [3.04.2014]

<i>0.</i>	<i>A. wersji</i>	<i>B. stronie</i>	<i>C. stanie</i>
1.	A. bierzemy	B. sięgamy	C. dostajemy
2.	A. normy	B. zakresy	C. potrzeby
3.	A. kierował się	B. interesował się	C. zadowalał się
4.	A. klienci	B. użytkownicy	C. obserwatorzy
5.	A. wybór	B. znak	C. głos
6.	A. lepiej	B. łatwiej	C. prościej
7.	A. zalet	B. wad	C. rodzajów
8.	A. jednoznacznie	B. nieznacznie	C. wieloznacznie
9.	A. zrównaniem się	B. zmniejszaniem się	C. zwiększaniem się
10.	A. zainteresowaniem	B. zauważaniem	C. zachwytem

<i>0.</i>	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
<i>A</i>										

## CZĘŚĆ IV. WIEDZA O LITERATURZE I KULTURZE POLSKIEJ

\_\_\_\_\_/ 25 p.

1. Proszę połączyć pojęcia z kolumny A z definicjami umieszczonymi w kolumnie B.

Uwaga! Dwa pojęcia są zbędne (niepotrzebne).

\_\_\_\_\_/ 5p. (5 x 1 p.)

	A.		B.
0.	<i>Groteska</i>	A.	doktryna filozoficzna głosząca spokój duszy i eliminację namiętności
1.	Sonet	B.	związek dwóch opozycyjnych znaczeniowo wyrazów np. gorący lód
2.	Epikureizm	C.	<i>kategoria estetyczna charakteryzująca się przemieszaniem pierwiastków komicznych i tragicznych, fantastyki, absurdu i karykatury</i>
3.	Oksymoron	D.	zdanie, wyrażające pewną myśl lub naukę, odnoszące się do określonej sytuacji życiowej
4.	Stoicyzm	E.	gatunek literatury dydaktycznej
5.	Przysłowie	F.	gatunek poezji lirycznej o charakterze opisowo-refleksyjnym
6.	Dedykacja		
7.	Bajka		

0.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
C							

2. W ramce zamieszczone są tytuły wybranych dzieł literatury polskiej. Zgodnie z podanym przykładem proszę dopasować odpowiedni tytuł do zamieszczonych niżej informacji o utworze. Uwaga! W ramce znajdują się trzy tytuły zbędne (niepotrzebne).

\_\_\_\_\_/ 5p. (5 x 1 p.)

*W pustyni i w puszczy, Pan Tadeusz; Tango, Cudzoziemka, Krzyżacy, Sklepy cynamonowe, Bogurodzica, Rota, Emancypantki.*

0. ....*Pan Tadeusz* .... to poemat Adama Mickiewicza napisany w Paryżu. Epopeja narodowa z elementami gawędy szlacheckiej.

1. .... to powieść psychologiczna autorstwa Marii Kuncewiczowej, która ukazuje kobietę nieumiejącą odnaleźć swojego miejsca w życiu.



2. .... to najstarszy zabytek języka polskiego.
3. .... to powieść Henryka Sienkiewicza, która ukazuje przygody dwojga dzieci na Czarnym Łądzie.
4. .... to cykl opowiadań Brunona Schulza, w których rzeczywistość swobodnie miesza się z fantastyką.
5. .... to dramat Sławomira Mrożka, który ukazuje konflikt pokoleń we współczesnym społeczeństwie oraz szuka odpowiedzi na pytanie o miejsce intelektualisty w świecie.

**3. Proszę podkreślić właściwą odpowiedź.**

\_\_\_\_\_ / 5 p. ( 5 x 1 p. )

0.	<i>Który z polskich filmów zdobył Oscara?</i>	<i>Brzezina, <u>Ida</u>, Cudzoziemka</i>
1.	Który z polityków otrzymał Nagrodę Nobla?	Lech Kaczyński, Lech Wałęsa, Bronisław Geremek
2.	Którego z obrazów <b>nie</b> namalował Stanisław Wyspiański?	<i>Planty o świcie, Śpiący Staś, Bitwa pod Grunwaldem</i>
3.	Który z wymienionych twórców jest reżyserem filmowym?	Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Komeda, Jan Klata
4.	W jakiej epoce tworzył Fryderyk Chopin?	modernizm, romantyzm, barok
5.	Który z wymienionych pisarzy stworzył postać Wiedźmina?	Jacek Dukaj, Andrzej Pilipiuk, Andrzej Sapkowski

**4. Proszę połączyć nazwisko twórcy z nazwą epoki, w której tworzył.**

\_\_\_\_\_ / 5 p. ( 5 x 1 p. )

0.	<i>Adam Mickiewicz</i>	A.	Dwudziestolecie międzywojenne
1.	Jan Kochanowski	B.	Oświecenie
2.	Stefan Żeromski	C.	Pozytywizm
3.	Bolesław Prus	D.	<b>Romantyzm</b>
4.	Ignacy Krasicki	E.	Młoda Polska
5.	Bruno Schulz	F.	Renesans

0.	1.	2.	3.	4.	5.
D					

**5. Proszę połączyć wyrazy z kolumny A z właściwymi informacjami z kolumny B.**  
**Uwaga! W kolumnie B dwie informacje są zbędne.** \_\_\_\_\_ / 5 p.

<b>0.</b>	<b>Ostatki</b>	A.	Ciastka tradycyjnie spożywane w karnawale, szczególnie w Tłusty Czwartek
1.	Pączki	B.	Kobieta – ryba, godło Warszawy
2.	Marzanna	C.	Ciastka, z których słynie Toruń
3.	Syrena	<b>D.</b>	<b>Ostatni dzień karnawału</b>
4.	Karp	E.	Potrawa przygotowywana z kapusty, mięsa i grzybów
5.	Bigos	F.	Zabawa polegająca na wrózeniu z ręki
6.		G.	Kukła, która symbolizuje zimę; topienie jej jest symbolicznym powitaniem wiosny.
7.		H.	Ryba najczęściej spożywana w czasie kolacji wigilijnej

<b>0.</b>	1.	2.	3.	4.	5.
<b>D</b>					

**CZĘŚĆ V. PISANIE \_\_\_\_\_/ 15 p.**

**Proszę wybrać jeden z podanych niżej tematów i napisać tekst zawierający około 15 zdań.**

1. Pani / Pana przyjaciółka chce sobie zrobić duży tatuaż na całych plecach. Proszę wyrazić opinię na temat tej decyzji. (e-mail)
2. Proszę opisać uroczystość rodzinną, która zrobiła na Pani / Panu największe wrażenie.
3. Wszyscy jesteśmy podróżnikami – czy zgadza się Pani / Pan z tą opinią? Proszę uzasadnić (tekst argumentacyjny).

Temat nr .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

